

**VÝROČNÍ ZPRÁVA MUZEA
BOŽENY NĚMCOVÉ
V ČESKÉ SKALICI
ZA ROK 2007**

PRÁVNÍ POSTAVENÍ MUZEA

Muzeum Boženy Němcové v České Skalici je příspěvkovou organizací města Česká Skalice zřízenou podle zákona 250/2000 Sb. Statutárním orgánem instituce je ředitel muzea, jehož pravomoci jsou stanoveny ve zřizovací listině.

Muzeum je odbornou institucí, jejíž povinnosti vyplývají ze zákona o ochraně sbírek muzejní povahy (122/2000 Sb.), archivního zákona (499/2004 Sb.), knihovnického zákona (257/2001 Sb.), zákona o státní památkové péči (20/1987 Sb.) a zřizovací listiny z roku 2001. Dne 16. května 2003 bylo muzeum zapsáno do obchodního rejstříku vedeného Krajským soudem v Hradci Králové do oddílu Pr, vložky 152.

MAJETEK

Muzeum Boženy Němcové v České Skalici spravuje objekty ve dvou stavebních areálech: Maloskalický muzejní areál v Malé Skalici mezi řekou a kostelem (Steidlerův hostinec a voršilský klášter; maloskalická tvrz; měšťanská kovárna) s některými přílehlými pozemky a areál Barunčiny školy u Husova náměstí (stará škola, kamenný dům nad řekou).

Maloskalický muzejní areál

Steidlerův hostinec

Budova je kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejst. č. 44983/6-1582 jako hospoda Steidlerova (zapsáno do státního seznamu před r. 1988, památkou od 28. 2. 1964).

Problémy objektu: upozorňujeme na rychle chátrající vnější omítky.

Klášter

Budova je kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejst. č. 30187/6-4598 jako klášter (zapsáno do státního seznamu před r. 1988, památkou od 28. 2. 1964).

Budova je organicky spojena se Steidlerovým hostincem a spojují ji s ním i podobné problémy, jako je vlhkost či rozsáhlé výměry ploch k údržbě.

Maloskalická tvrz

Objekt není zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek ČR.

Kovárna

Budova je kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejst. č. 25531/6-1582 jako venkovská usedlost (zapsáno do státního seznamu před r. 1988, památkou od 28. 2. 1964).

Objekt je ve zchátralém stavu a jeho využití je závislé na konceptu využití celého areálu. Prioritní představou využití je pro vedení muzea přebudování objektu na depozitární budovu, alternativně s využitím přízemí pro stravovací zařízení pro návštěvníky muzea a města. Tato vize musí být však podrobena kritické revizi. Podmínkou přestavby objektu je jeho statické zabezpečení – viz předchozí výroční zpráva.

V roce 2007 byly na budově provedeny drobné opravy střešní krytiny

Areál Barunčiny školy

Budovy jsou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejst. č. 21923/6-1575 jako jiná škola Boženy Němcové (zapsáno do státního seznamu před r. 1988, památkou od 28. 2. 1964).

Vedení muzea opakovaně upozorňuje na stav šindelové krytiny na střeše zadního traktu (nad depozitáři). Vzhledem k zatékání vody pod krytinu hrozí narušení nosných konstrukcí.

V roce 2007 byl proveden ochranný nátěr krytiny roubené budovy školy a atria.

Zabezpečení majetku

Nemovitosti ve správě muzea jsou pojištěny proti sdruženému živlu u pojišťovny Kooperativa. (Pozn. Kovárna je pojištěna v rámci pojištění města.) V areálu Barunčiny školy i v maloskalickém muzejním areálu je instalováno elektronické zabezpečovací zařízení a elektronické protipožární zařízení, obojí s připojením na pult centrální ochrany firmy Astor-Vidocq-Komplex Pardubice. V obou muzejních areálech je instalován kamerový systém (dvě kamery v areálu Barunčiny školy, šest kamer v maloskalickém muzejním areálu). Kamerový systém v Barunčině škole byl v roce 2007 posílen o stabilní nahrávací zařízení (digitální video) umístěné do depozitářů.

KONTROLY NADŘÍZENÝCH ORGÁNŮ

Veřejnosprávní kontrola

V souladu s kontrolním řádem města Česká Skalice byla od 16. do 31. května 2007 provedena pracovníci městského úřadu veřejnosprávní kontrola za období 1. 1. – 31. 12. 2006. Kontrola byla dne 28. 6. 2007 zakončena seznámením s protokolem o jejích výsledcích. Výsledek kontroly je bez závažných zjištění.

PERSONALISTIKA

Stav personálu zůstal v roce 2007 stabilní (včetně neobsazení místa archiváře). Zaměstnanci pracují v kumulovaných profesích – např. účetní vykonává rovněž funkci muzejního pedagoga, ředitel muzea má na starost realizaci propagace, dokumentátorka spravuje část jirňkové výsadby a je také požární preventistkou. V rámci jednotlivých odborností absolvují pracovníci patřičná školení – ekonomická (účetní), personalistická, muzejní (muzejní pedagožka dokončila kurz výstavnictví organizovaný Asociací muzeí a galerií ČR, dokumentátorka byla na stáži u odborných pracovníků v náhodském a královédvorském muzeu). Pracovníci mají v případech, kdy není možné či účelné absolvovat patřičné kurzy, vytvořen prostor pro samostudium. V budoucnu se vedení muzea zaměří ještě na zlepšení jazykové vybavenosti pracovníků.

V muzeu není obsazena pozice knihovníka, resp. dosud ji pro MBN vykonával knihovník zanikajícího Textilního muzea. Situace bude řešena v roce 2008 zaměstnáním knihovníka na zkrácený úvazek, převodem kompetencí nebo využitím dobrovolnické práce.

Svépomocí byla dosud řešena práce v zahradě (pozemky a jiřinková výsadba), přičemž část provozu „jiřinkové agendy“ byla realizována partnerským Textilním muzeem. V roce 2008 bude vedení muzea tento problém řešit ve spolupráci s novým zřizovatelem Muzea textilu. Pokud u něj nenajde porozumění, bude muset celou tíži pěstování jiřin převzít na sebe, což je se projeví v otázce nákladů na zahradnické práce.

EXPOZICE MUZEA

Život a dílo Boženy Němcové ve Steidlerově hostinci

Přestavbě expozice brání zaujetí vedení muzea vzrůstajícími problémy Textilního muzea, jejichž řešení vyžadovalo v posledních 30 měsících značné časové a organizační vytížení. Koncept nové expozice je – nehledě na vytížení pracovníků, kteří by ji měli projektovat – je závislý na spolupráci s novým zřizovatelem Muzea textilu, s jeho plány a požadavky. Ačkoli by se mohlo zdát, že provoz nového subjektu je na spolupráci s Muzeem Boženy Němcové nezávislý, je tomu právě naopak, a vedení MBN bude muset své plány uvést do souladu se zájmy a možnostmi Uměleckoprůmyslového muzea v Praze (zřizovatel Muzea textilu). Nutno podotknout, že obecně je toto v souladu s usneseními zastupitelstva města České Skalice, které jimi deklarovalo svou vůli přispět k záchraně textilní sbírky ve smyslu uložení a vystavení v České Skalici.

Galerie Josefa Vondráčka

Stálá výstava oblíbeného českoskalického malíře. V budově kláštera.

Galerie Julie Winterové-Mezerové

Stálá výstava významné úpické regionální malířky, která muzeu odkázala značnou část pozůstalosti. V budově kláštera.

Barunčina škola

Školní třída – expozice postavená podle povídky Boženy Němcové Pan učitel. V autentické budově původní českoskalické školy. Tzv. atrium s uměleckou keramickou výzdobou inspirovanou dílem Boženy Němcové (Pan učitel, Babička) – venkovní zastřešený prostor.

Smíšená expozice v zadním traktu areálu Barunčiny školy

Tři sály: Stručné dějiny České Skalice – papírková výstava. Světnice pana učitele – s odkazem na význam Josefa Arnošta Koliska. Historie bitvy prusko-rakouské roku 1866.

Vedení muzea zvažuje rozšíření expozice 1866, nebo její přesun do maloskalického muzejního areálu a v návaznosti na to vybudování expozice národopisného charakteru s využitím sbírek muzea.

Naučná stezka Babiččino údolí

Údolí řeky Úpy od České Skalice nese od přelomu 19. a 20. století pojmenování podle osoby, jež je ústředním prvkem povídky Babička, zasazené do okolí České Skalice.

Od počátku osmdesátých let 20. století provází stezka návštěvníky od všech českoskalických muzejních expozic přes ratibořické památky až k rýzmburskému altánu. Na trase dlouhé 7,5 km zahrnuje 24 zastavení v klidném prostředí parků, lesů a luk, která zájemcům osvětlují nejen historii dotčeného území, ale i její přírodní zajímavosti. Vstup na stezku je zdarma.

Pracovníci muzea na zimu tabule svázejí do zastřešených prostor, a tak je stav stezky (jde o dřevěný materiál) relativně dobrý.

SLUŽBY

Zpřístupnění expozic

Muzeum bylo v roce 2007 návštěvníkům otevřeno takto: Steidlerův hostinec celoročně, v sezoně i s tvrzí denně kromě pondělí, včetně svátků. Areál Barunčiny školy byl otevřen od května do září denně kromě pondělí, včetně svátků. (O prázdninách všechny expozice denně!)

Návštěvnost expozic se souhrnně oproti roku 2006 zvýšila, a to diferencovaně. Návštěvnost v maloskalickém muzejním areálu se mírně zvýšila, návštěvnost v areálu Barunčiny školy stagnovala. Patrný je nárůst návštěvnosti v segmentu individuální turistiky, klesá však návštěvnost školní. Přičítáme to sníženému počtu žáků tříd a menší ochotě škol pořádat delší školní výlety. Rovněž ekonomická situace rodin trend podle našeho názoru podporuje. S obavami tedy očekáváme rok 2008, kdy se rozběhne všeobecné zdražování!

Programy pro děti

Také v roce 2007 uspořádalo muzeum společně s DDM Bájno výchovně-vzdělávací program *Barunčina škola aneb Když chodila Božena Němcová do školy*. Návštěvnost programu se snížila, ačkoli ohlas příchozích byl kladný. O důvodech snížení můžeme spekulovat (viz výše), zrušení programu se nepředpokládá.

Muzeum BN se rovněž výrazně podílelo na třetím ročníku interaktivního programu *Textilní řemesla*, získalo pro něj dokonce dokonce grantovou podporu ministerstva kultury, která byla použita na kvalitní propagaci akce. Úspěchem skončilo jednání s výtvarníkem Zdeňkem Milerem, jenž poskytl zdarma licenci pro tisk obrázků z cyklu Jak krtek ke kalhotkám přišel. Tento titul se stal poté podtitulem akce. Máme za to, že použití podtitulu pomohlo k výraznému zvýšení návštěvnosti akce a ohlasu na ni.

PROPAGACE

Muzeum připravilo v roce 2007 dva druhy nových propagačních letáků, a to oboustranný leták propagující výše uvedené programy pro děti a společný projekt Školní výlet (s jaroměřským muzeem). Materiály budou distribuovány běžnými kanály – např. veletrh cestovního ruchu Regiontour, katalog pro školy Alieta, ratibořický zámek, informační centra v okolí atp). Propagační desky muzea byly nainstalovány do atraktivní expozice jasefovských chodeb.

V budoucnu by vedení muzea chtělo využít nové spolupráce s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze a distribuovat propagační materiály v jeho atraktivních expozicích.

V roce 2007 se muzeum rovněž podílelo na tvorbě jednotné městské propagace (skládačky Božena Němcová, Jiřinkové slavnosti, Ratibořice...).

Dálkový přístup

Koncem roku 2006 změnilo muzeum formu své internetové prezentace na doménách *BozenaNemcova.cz* a *muzeumbn.cz*. Nově vybraný redakční systém prezentace se plně osvědčil a je hodnocen výrazně kladně. Koncem roku 2007 se podařilo navázat kontakt s majitelem domény *babicka.cz*, který se zavázal převést doménu bezplatně na muzeum. Pokud se na počátku roku podaří transakci úspěšně dokončit, bude moci muzeum manipulovat s dalším atraktivním přístupovým bodem, a to i v tom ohledu, že záměrem vedení muzea je v nové expozici více akcentovat název nejznámějšího díla BN.

Odborné technické práce

Pro omezený okruh zájemců provádí muzeum *restaurátorské a konzervátorské zásahy* v rámci volných kapacit svého odborného pracoviště. V roce 2007 provedlo MBN odborné práce pro okolní muzea (Dvůr Králové, Nové Město nad Metují, Úpice). Zakázkové práce pomáhají zvyšovat vytíženost a efektivitu dílenského provozu a nevytvářejí zisk.

Výstavy

Kromě stálých expozic připravilo Muzeum Boženy Němcové *program krátkodobých výstav*, který byl beze zbytku naplněn. Jejich seznam uvádíme v příloze. Propagace výstav proběhla podle tradičního schématu (předtiskové plakáty, kvalitní pozvánky), počet výlepových míst se mírně snížil, neboť v některých městech došlo k výraznému růstu cen výlepových služeb.

ODBORNÉ ČINNOSTI

MUZEJNÍ SBÍRKY

Muzeum spravuje rozsáhlý sbírkový fond, zapsaný v centrální evidenci sbírek (CES), a hodnotný archiv.

Sbírka historická Muzea Boženy Němcové

CES: HBN/002-03-11/053002

území: region Českoskalicka

období: 19. – 20. století

předměty: porcelán, křemík, sklo, nábytek, lidové výrobky, cínové předměty, oděvy

celkový počet položek: 1506

Sbírka militárií Muzea Boženy Němcové v České Skalici

CES: MBM/002-02-15/047002

území: bojiště prusko-rakouské bitvy u České Skalice 28. 6. 1866

období: převážná část sbírky z roku 1866

předměty: ruční a palné zbraně, střelivo, čáky, přilby, příslušenství k vojenské výstroji, uniformy

celkový počet položek: 493

Sbírka výtvarného umění Muzea Boženy Němcové

CES: VBN/002-03-11/054002

území: region Českoskalicka

období: 19. – 20. stol.

předměty: výtvarná díla regionálních umělců, výtvarná díla s regionální tematikou, díla spojená s B. Němcovou

celkový počet položek: 1244

Sbírka archeologická Muzea Boženy Němcové v České Skalici

CES: MBN/002-02-05/044002

území: ČR, Česká Skalice, Říkov, Slatina nad Úpou, Doubravice, Sviništiny, Vestec, Brzice, Kostelec nad Orlicí

období: nespecifikováno

předměty: různé pracovní nástroje, nádoby, střepy z nádob, kovové části nádob, nástrojů, kachle

v majetku České republiky

celkový počet položek: 254

Sbírkový fond knih Muzea Boženy Němcové v České Skalici

CES: MČS/002-04-24/093002

Sbírku spravuje knihovnický partnerského Textilního muzea

území: územně lze blíže vymezit pouze regionální část sbírkového fondu knihovny; ta zahrnuje Českou Skalici a její okolí s několika vzdálenějšími městy (Jaroměř, Náchod, Červený Kostelec, Hronov); ostatní části sbírky pocházejí zvláště z území Česka, Slovenska, Německa

období: 17.–20. století

předměty: sbírku tvoří knihy, časopisy, sborníky, separáty (staré tisky, knihy z 19. století, knihy o prusko-rakouské válce 1866, dílo Boženy Němcové, knihy o životě a díle Boženy Němcové, regionální literatura, knihy Václava Řezníčka (1861–1924) – regionálního spisovatele, původem z České Skalice, pracovníka Knihovny Národního muzea

celkový počet položek: 17 162

Sbírkové předměty jsou řádně evidovány podle náležitostí zákona 122/200 Sb., a to buď elektronicky (databáze jsou pravidelně zálohovány a kopie vytištěny), nebo v tradiční přírůstkové knize. Až na fondy knihovny se jedná pouze o chronologickou evidenci. Započetí systematické evidence je v plánu roku 2008.

Velmi pečlivě je vedena konzervátorská dokumentace: v roce 2007 bylo restaurováno 112 kusů předmětů. Vzhledem k tomu, že mnohé ze sbírkových předmětů jsou stále ohroženy vlhkostí a dřevokazným hmyzem (depozitář v areálu Barunčiny školy), věnují se správci sbírek jejich stálé kontrole. Pečlivě jsou vedeny deponitární deníky, ačkoli zjištění v nich uvedená (nízká teplota, vysoká vlhkost v některých sálech) by bylo možno eliminovat pouze jiným režimem v deponitářích, což by zásadně ovlivnilo náklady organizace (výše uvedený deponitář není vytápěn, nejsou v něm totiž žádná topná tělesa). Vedení muzea si stále slibuje změnu od rozsáhlé reorganizace deponitárního zázemí spojeného s plánovaným vytvořením knihovny s badatelnou v budově Steidlerovy kovárny a centralizovaným přesunem sbírkových předmětů do deponitární jednotky ve druhém patře budovy Steidlerova hostince.

MUZEJNÍ ARCHIV

Činnost archivu bylo v roce 2006 pozastavena kvůli nedostatku mzdových prostředků na pozici archivář. Plány archivu byly specifikovány ve zprávě za rok 2005.

Sborník Božena Němcová | Život ~ dílo ~ doba

V roce 2005 uspořádalo Muzeum Boženy Němcové se záštitou České komise pro UNESCO interdisciplinární vědeckou konferenci *Božena Němcová. Život, dílo, doba*. V roce 2006 byl z akce připraven sborník (vytištěno 500 kusů), který se setkal s dobrým ohlasem odborné veřejnosti. V roce 2007 byl sborník distribuován jak vlastními silami, tak prostřednictvím internetového obchodu Kosmas a k dnešním dnem je prakticky rozebrán. Dotisk není v plánu.

Jiřinkové slavnosti a tradiční výstava jiřinek | 14. – 16. září

Tradiční výstava jiřinek

Muzeum přispělo ke zdárnému průběhu jiřinkových slavností úspěšnou realizací výstavy jiřinek a organizačním zajištěním tradičních programů na nádvoří maloskalické tvrze. Návštěvnost výstavy byla nižší než v předchozích letech. Pořadatelé mají za to, že to bylo ovlivněno zhoršeným počasím a konkurencí oslav v Kuksu. Organizátorům se podařilo udržet grantovou podporu kraje. Z plánovaného programu odpadlo představení herce Petra Kostky. Během výstavy byla díky spolupráci s Výzkumným ústavem pro krajinu a okrasné zahradnictví v Průhoncích (VÚKOZ) představena nová odrůda jiřinek, Martinka. Konkrétní programové položky níže.

Babiččiny Vánoce | 6. – 9. prosince

Díky iniciativě místního Domu dětí a mládeže Bájko a ve spolupráci se zanikajícím Textilním muzeem byl koncel roku 2007 obnoven úspěšný projekt Babiččiny Vánoce. Akce, jež je kombinací trhu s lidovými výrobky a výstav a soutěží s vánoční tematikou, měla velmi dobrou návštěvnost a v budoucnu se bude opakovat.

Granty a dotace

V roce 2007 si muzeum zajistilo podporu pro následující projekty:

Tradice jiřinkových slavností v České Skalici jako vzor pro setkávání lidí s kulturním povědomím

Dotace z grantového programu Královéhradeckého kraje.

Textilní řemesla aneb Jak krtek ke kalhotkám přišel

Dotace z grantového programu Ministerstva kultury České republiky.

Ukončení spolupráce Textilním muzeem TIBA

Součástí zprávy za předchozí rok byl rozbor spolupráce s Textilním muzeem TIBA (TMT) a problémy vyplývající z toho, že zřizovatel muzea hrozí konkurz.

Z Textilního muzea se v posledních měsících stal (jistě ne vinou pracovníků muzea) nespolehlivý partner. Změny ve vedení TIBA a čistě ekonomické priority vedly k útlumu činnosti TMT, což se negativně promítlo v nerovnováze podpory jednotlivých muzejních segmentů. Jinými slovy Muzeum Boženy Němcové, aby udrželo dříve nastoupený trend činnosti, financovalo některé – dříve společné – činnosti jednostranně (plně), jinak by byly zanikly. Bylo to ve své době jediné možné řešení. Problém ležel ne v podstatě jednostranného financování, nýbrž v nejisté době, na kterou měl být tento koncept používán, resp. v nejistotě, kterou představovalo váhání zřizovatele TMT, zda své muzeum předá novému, plánovanému zřizovateli.

Konkurz na TIBA byl vyhlášen 9. února 2007 a vedení MBN průběžně vedlo jednání s konkurzním správcem o přítomnosti – z našeho pohledu – cizího subjektu v prostorách MBN. (Týká se BOZP, PO, problematiky pracovněprávní atp.) Jednání byla obtížná, neboť konkurzní správce Kužela s pomocí bývalého generálního ředitele Nedvídky dlouhodobě odmítali podepsat nájemní smlouvu, a bylo zapotřebí použít různé formy nátlaku, aby v posledních prosincových dnech uznali nároky pronajímatele v plné výši.

Konkurzní správce ve stejném období předal sbírku TMT státu, resp. Uměleckoprůmyslovému muzeu v Praze. Vzhledem k tomu, že předání proběhlo na konci roku, kdy stát (včetně státních organizací) má již uzavřeno hospodaření i rozpočtové

scénáře, ocitl se nový majitel sbírky poněkud nepřipraven, a to jak na vlastní činnost, tak na jednání s Muzeem Boženy Němcové jako novým partnerem. Očekáváme, že si po novém roce ujasní priority. Aby se mu toto období lépe překonávalo, pověřilo v prosinci 2007 zastupitelstvo města Česká Skalice ředitele MBN, aby umožnil provozování Muzea textilu UPM v roce 2008 formou (bezplatné) výpůjčky prostor. Takový přístup je jistě možný, dlouhodobě však málo vhodný, neboť náklady, které město čekají při údržbě areálu budou v budoucnu vysoké (viz např. financování opravy omítky).

Mgr. Milan Horký, ředitel muzea
Česká Skalice 30. 1. 2008

PROGRAM VÝSTAV A AKCÍ V ROCE 2007

Jarní koncert

- 01.04.2007 | 17:00
- maloskalický muzejní areál, Jiřinkový sál
- pořadatel: KDU-ČSL
- koncert studentů hudebních oborů Univerzity Hradec Králové

Zlatá slova

- 18.04.2007 | 15:00
- maloskalický muzejní areál, Jiřinkový sál
- přehlídka vítězných literárních prací soutěže Zlatá slova, kterou vyhlásila Společnost Boženy Němcové pro žáky ZŠ Česká Skalice a ZŠ Hoříčky

Práce studentů ateliéru Textilní tvorba Fakulty užitého umění a designu UJEP

- 12.05.2007 – 10.06.2007
- maloskalický muzejní areál, výstavní síň
- vernisáž výstavy 11.06.2007 v 17.00

Jarní koncert

- 17.05.2007 | 17:00
- maloskalický muzejní areál, Jiřinkový sál
- vystoupení pěveckých sborů místní základní školy

Barunčina škola aneb Když chodila Božena Němcová do školy

- 22.05.2007 – 24.05.2007
- areál Barunčiny školy
- komponovaný program pro školy

Vlastníková: Obrazy z Libye

- 22.05.2007 – 24.06.2007
- maloskalický muzejní areál, výstavní síň Na chodbě

Den dětí na Dálném východě

- 01.06.2007
- maloskalická tvrz
- dětský den pořádaný ve spolupráci s DDM Bájno

Barunčina škola aneb Když chodila Božena Němcová do školy

- 04.06.2007 – 07.06.2007
- areál Barunčiny školy
- komponovaný program pro školy

Děláno z hlíny a dřeva

- 17.06.2007 – 22.07.2007
- maloskalický muzejní areál, výstavní síň
- vernisáž výstavy 17.06.2007 v 10.00

Českoskalický objektiv

- 01.07.2007 – 19.08.2007
- maloskalický muzejní areál, výstavní síň Na chodbě
- práce amatérských fotografů

Kramaření

- 14.07.2007 | 9:00–17:00
- pěší zóna a areál Barunčiny školy
- pořadatel: Dům dětí a mládeže Bájno

Život není jen černý nebo bílý

- 29.07 – 02.09.2007
- maloskalický muzejní areál, výstavní síň
- výběr z tvorby výtvarné skupiny Ateliér z České Skalice
- vernisáž výstavy 29.07.2007 v 10.00

Tradice jiřinkových slavností

- 30.08.2007 – 30.09.2007
- maloskalický muzejní areál, výstavní síň Na chodbě
- výstava dokumentů mapujících historii jiřinkových slavností v České Skalici

Slavnostní podvečer

- 08.09.2007 | 18.45
- Jiřinkový sál
- pořadatel: SBN Česká Skalice
- společenský večer u příležitosti 20. výročí založení Společnosti Boženy Němcové v České Skalici s ukázkou z koncertu *Naše paní Božena Němcová* v podání herce Vladimíra Matějčka a klavíristy Miroslava Sekery

Jiřinkové slavnosti v Muzeu Boženy Němcové

- 14.09.2007 – 16.09.2007 | od 9 do 18 hodin
- tradiční výstava jiřinek s doprovodným kulturním programem
- maloskalický muzejní areál, maloskalická tvrz

sobota 15.09.2007 | 10:00 – 16.00

Malování na hedvábí

(Výstavní síň)

každý si odnese svůj výrobek

sobota 15.09.2007 | 10:00 – 16.00

Ukázky aranžování rostlin

(Výstavní síň)

prodej a práce studentek floristické školy v Hradci Králové

sobota 15.09.2007 | 15:00

Mažoretky

(Maloskalický muzejní areál – maloskalická tvrz, nebo Jiřinkový sál)

vystoupení mistrovského souboru z Náchoda

neděle 16.09.2007 | 10:00 – 16.00

Malování na hedvábí

(Výstavní síň)

každý si odnese svůj výrobek

neděle 16.09.2007 | 10:00 – 16.00

Ukázky aranžování rostlin

(Výstavní síň)

prodej a práce studentek floristické školy v Hradci Králové

neděle 16.09.2007 | 14.00 – 16.00

Promenádní koncert

(Maloskalický muzejní areál)

vystoupení Dechové harmonie z Náchoda

Textilní řemesla aneb Jak krtek ke kalhotkám přišel

- 15. 10. 2007 – 19. 10. 2007
- maloskalický muzejní areál, výstavní síň
- interaktivní program pro děti, ukázky rukodělných textilních technik
- více v sekci Programy

Válka 1866 a bitva u České Skalice

- 28. 11. 2007 | od 18 hodin
- ve vile Čerych, společná akce
- přednáška renomovaných východočeských historiků a archeologů

Babiččiny Vánoce

- 6. – 9. 12. 2007
- maloskalický muzejní areál
- tradiční vánoční výstava

Kouzlo Vánoc

- 18. 12. 2007 | od 17 hodin
- pořadatel: ZŠ Česká Skalice
- Jiřinkový sál
- adventní koncert pěveckého sboru 1. stupně ZŠ a pěvecký sbor Viktorka 2. stupně Základní školy v České Skalici