

**VÝROČNÍ ZPRÁVA MUZEA  
BOŽENY NĚMCOVÉ  
V ČESKÉ SKALICI  
ZA ROK 2006**

## PRÁVNÍ POSTAVENÍ MUZEA

Muzeum Boženy Němcové v České Skalici je příspěvkovou organizací města Česká Skalice zřízenou podle zákona 250/2000 Sb. Statutárním orgánem instituce je ředitel muzea, jehož pravomoci jsou stanoveny ve zřizovací listině.

Muzeum je odbornou institucí, jejíž povinnosti vyplývají ze zákona o ochraně sbírek muzejní povahy (122/2000 Sb.), archivního zákona (499/2004 Sb.), knihovnického zákona (257/2001 Sb.), zákona o státní památkové péči (20/1987 Sb.) a zřizovací listiny z roku 2001. Dne 16. května 2003 bylo muzeum zapsáno do obchodního rejstříku vedeného Krajským soudem v Hradci Králové do oddílu Pr, vložky 152.

## MAJETEK

Muzeum Boženy Němcové v České Skalici spravuje objekty ve dvou stavebních areálech: Maloskalický muzejní areál v Malé Skalici mezi řekou a kostelem (Steidlerův hostinec a voršílský klášter; maloskalická tvrz; měšťanská kovárna) s některými přilehlými pozemky a areál Barunčiny školy u českoskalického náměstí (stará škola, kamenný dům nad řekou).

### Maloskalický muzejní areál

#### Steidlerův hostinec

Budova je kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejst. č. 44983/6-1582 jako hospoda Steidlerova (zapsáno do státního seznamu před r. 1988, památkou od 28. 2. 1964). V předchozích letech financoval zřizovatel výměnu střešní krytiny, subvencí pak zateplení Jiřinkového sálu.

Problémy objektu: rychle chátrající vnější omítky – negativní efekt z hlediska přitažlivosti areálu, vztlínající vlhkost v přízemí hostince.

#### Klášter

Budova je kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejst. č. 30187/6-4598 jako klášter (zapsáno do státního seznamu před r. 1988, památkou od 28. 2. 1964).

Objekt a přilehlé pozemky koupilo město od TIBA, a. s. Dvůr Králové nad Labem v roce 2005 a převedlo takto nabytý majetek (bez vnitřního vybavení) 20. března 2006 do správy muzea.

Budova je organicky spojena se Steidlerovým hostincem a spojují ji s ním i podobné problémy, jako je vlhkost či rozsáhlé výměry ploch k údržbě (opadávající omítky, korodující plechové střechy či desítky oken). Vysoká je i energetická náročnost topení v areálu, skutečnost o to horší, že Textilní muzeum TIBA, dosud areál z většiny obývací (stav k 23. 1. 2007) se na provozu areálu přestalo v polovině roku 2006 podílet.

#### Maloskalická tvrz

Objekt není zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek ČR. Hradby tvrze zvětrávají, opravám je věnována patřičná pozornost. Do obou sklepení tvrze prosakují dešťové srážky, toto je znepokojující především kvůli souvislosti se stavem elektroinstalace – revizím je věnována patřičná pozornost.

#### Kovárna

Budova je kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejst. č. 25531/6-1582 jako venkovská usedlost (zapsáno do státního seznamu před r. 1988, památkou od 28. 2. 1964).

K 20. březnu 2006 byl kamenný dům – jako celek – převeden do správy muzea (usnesení zastupitelstva ze dne 19. 12. 2005). Využití budovy, v jejíž části muzeum ukládá část sbírkového materiálu, závisí na celkových záměrech města, a to z hlediska finančního zázemí, které bude v budoucnu muzeu poskytováno. Budova je zchátralá jak uvnitř, tak vně, pro uvedení do provozu bude třeba učinit několik zásadních kroků investiční povahy. Vedení města bylo seznámeno (2003) se záměrem vedení muzea zřídit v prvním patře veřejně přístupnou knihovnu a v přízemí zázemí pro návštěvníky (restauraci, kavárnu, ...?). V roce 2005 byl vypracován statický posudek budovy a návazně městská architektka navrhla základní stavební řešení v rámci naznačeném výše, její řešení knihovny však nerespektovalo muzejní zásady, a je z tohoto pohledu nevyhovující.

V roce 2006 nebyly na budově ani v ní provedeny žádné podstatné změny, nepočítáme-li vystěhování přízemního bytu, kde byly odkryty podlahy zasažených hnilobou. Objekt bohužel zasáhla havárie instalace vodovodního potrubí, již způsobil předchozí správce. V jejím důsledku byla napadana část budovy plísní.

#### Areál Barunčiny školy

Budovy jsou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejst. č. 21923/6-1575 jako jiná škola Boženy Němcové (zapsáno do státního seznamu před r. 1988, památkou od 28. 2. 1964).

V roce 2006 byly provedeny základní údržbové práce, opraven byl vlhký roh budovy školy (sanační omítky). Zásadní částka musela být investována do opravy více než čtvrt století staré výzdoby atria. Malířská oprava okenic keramické výzdoby byla svěřena autoru původního námětu, akad. mal. Jiřímu Škopkovi.

Vedení muzea považuje za zásadní problém stav šindelové krytiny na střeše zadního traktu (nad depozitáři). Lokální opravy, které muzeum průběžně provádí, dosahují jen malého efektu a je na zvážení odborných orgánů zřizovatele, do jaké míry je únosné riziko, že budou v budoucnu poškozeny prostory pod střechou (depozitáře, expozice, hygienické zázemí). Na zvážení týchž je i odklad náteru krytiny na roubené škole, který měl být podle doporučení dodavatele proveden nejpozději do dvou let po její výměně (2004).

#### Zabezpečení majetku

Nemovitosti ve správě muzea jsou pojištěny proti sruženému živlu u pojišťovny Kooperativa. (Pozn. Kovárna je pojištěna v rámci pojištění města.) V areálu Barunčiny školy i v maloskalickém muzejním areálu je instalováno elektronické zabezpečovací zařízení a elektronické protipožární zařízení, obojí s připojením na pult centrální ochrany firmy Astor-Vidocq-Komplex Pardubice. V obou muzejních areálech je instalován kamerový systém (dvě kamery v areálu Barunčiny školy, šest kamer v maloskalickém muzejním areálu).

## KONTROLY NADŘÍZENÝCH ORGÁNŮ

### Kontrola Okresní správy sociálního zabezpečení v Náchodě

Dne 5. dubna 2006 byla za účasti mzdové účetní (pracovnice MěÚ) vykonána kontrola pojistného, provádění nemocenského pojištění a plnění úkolů v důchodovém pojištění. Závěr: Kontrolou nebyly shledány žádné závažné nedostatky.

### Kontrola Finančního úřadu v Náchodě

Dne 14. dubna 2006 byla zahájena daňová kontrola podle § 16 zákona 337/1992 o správě daní a poplatků týkající se grantových prostředků Ministerstva kultury ČR (projekty č. 4343130125 / rok 2003 a 4343130182 / rok 2004). Kontrola byla ukončena 11. května 2006 sdělením výsledku kontroly: správce daně neshledal skutečnosti, které by vedly ke stanovení odvodu za porušení rozpočtové kázně.

## PERSONALISTIKA

V posledních letech stabilizovaný kolektiv zaměstnanců muzea odvádí odpovědnou práci. Vedení muzea se mu v rámci možnosti snaží zabezpečit kvalitní pracovní podmínky, a to jak po linii odborné úrovně, tak z hlediska bezpečnosti práce a kvality pracovního prostředí vůbec. K zajištění odborné úrovně absolvovala účetní čtyři patřičná ekonomická školení, začala rovněž studovat pokračovací kurs školy muzejní propedeutiky, které organizuje Asociace muzeí a galerií. Na tomto příkladě dokládáme, jakým způsobem je třeba kumulovat funkce jednotlivých pracovníků organizace, aby bylo možno zabezpečit chod muzea, který je v sezoně (co se týče pracovních dnů) až sedmnidenní! Dokumentátorka absolvovala školení týkající se depozitárního prostředí, ředitel muzea absolvoval semestrální kurs celoživotního vzdělávání Veřejná správa a regionální rozvoj.

Vzhledem k omezeným finančním prostředkům, které může zřizovatel poskytnout na provoz, muselo však vedení muzea rezignovat na obsazení odborného místa archiváře. Tento fakt má (spolu s nejasnostmi okolo další existence Textilního muzea v České Skalici) zásadní vliv na stagnaci přípravy nové expozice věnované Boženě Němcové. Více pak vyjde najevo, pokud Textilní muzeum zanikne. Tehdy totiž ztratí Muzeum Boženy Němcové i knihovnicka, který správu fondů vykonává na náklady TIBA, a.s.

Nově vzniklá starost o dvojnásobnou výměru muzejních prostor, značně poškozených, klade zvýšené nároky na technický personál; kromě této „údržbářské“ činnosti se ten však musí především orientovat v odborných činnostech konzervátorských a restarátorských; v tom mu pomáhá účast v komisi konzervátorů a restaurátorů Asociace muzeí a galerií. Nezbyvá než poznamenat, že pracovníky muzea značně zatěžují nemuzejní činnosti spojené s pěstováním jirinek, a to obzvláště při absenci profesionálního zahradníka!

Není předmětem této zprávy komentovat výhled muzea do budoucna, existenční problémy Textilního muzea (TM) však odkrývají všechny zapomenuté výhody i nevýhody symbiotického života výše zmíněných institucí. Kdyby tedy TM přestalo v České Skalici působit, závažně by se to dotklo schopnosti Muzea BN poskytovat služby, na jaké byla dosud veřejnost zvyklá.

## EXPOZICE MUZEA

### Život a dílo Boženy Němcové ve Steidlerově hostinci

Expozice vybudovaná na počátku šedesátých let 20. století, věčně velmi zdařilá, nicméně esteticky zastaralá. Dnešním muzeologickým standardům zdaleka nevyhovuje jak svou dvojrozměrností, tak dobou trvání. Vedení muzea v současné době přes nepříznivé okolnosti sousedního muzea hledá cesty jak co možná nejefektivněji připravit expozici novou. Její součástí bude jistě i Jiřínkový sál (170 m<sup>2</sup>), jež je ve zvýšené míře využíván jako společenský sál městské komunity (pořádání koncertů, besed, různých představení a obřadů).

Výstavní síň v Steidlerově hostinci je vhodná pro pořádání krátkodobých výstav pouze v létě, neboť ji nelze ekonomicky vytápět. Soupis výstav a akcí na jiném místě této zprávy.

### Galerie Josefa Vondráčka

Stálá výstava oblíbeného českoskalického malíře. V budově kláštera.

### Galerie Julie Winterové-Mezerové

Stálá výstava významné úpické regionální malířky, která muzeu odkázala značnou část pozůstalosti. V budově kláštera.

### Barunčina škola

Školní třída (55 m<sup>2</sup>) – expozice postavená podle povídky Boženy Němcové Pan učitel. V autentické budově původní českoskalické školy. Tzv. atrium s uměleckou keramickou výzdobou inspirovanou dílem Boženy Němcové (Pan učitel, Babička) – venkovní zastřešený prostor.

### Smíšená expozice v zadním traktu areálu Barunčiny školy

Tři sály: Stručné dějiny České Skalice (21 m<sup>2</sup>) – papírková výstava. Světnice pana učitele (26 m<sup>2</sup>) – s odkazem na význam Josefa Arnošta Kolíska. Historie bitvy prusko-rakouské roku 1866 (39 m<sup>2</sup>).

Neorganicky složená expozice. Záměrem vedení muzea je ve všech třech sálech vystavit monotematicky sbírky vztahující se k válce r. 1866. Realizace přípravy byla v roce 2005 pozastavena z personálních důvodů, rovněž však s ohledem na okolnosti spojené s existenčními problémy TM: pokud by byla expozice TM zrušena, pravděpodobně by vedení muzea přeneslo expozici k válce 1866 do prostor kláštera.

### Naučná stezka Babiččino údolí

Údolí řeky Úpy od České Skalice nese od přelomu 19. a 20. století pojmenování podle osoby, jež je ústředním prvkem povídky Babička, zasazené do okolí České Skalice.

Od počátku osmdesátých let 20. století provází stezka návštěvníky od všech českoskalických muzejních expozic přes ratibořické památky až k rýzmburskému altánu. Na trase dlouhé 7,5 km zahrnuje 24 zastavení v klidném prostředí parků, lesů a luk, která zájemcům osvětlují nejen historii dotčeného území, ale i její přírodní zajímavosti. Vstup na stezku je zdarma.

Pracovníci muzea na zimu tabule svázejí do zastřešených prostor, a tak je stav stezky (jde o dřevěný materiál) relativně dobrý. V roce 2006 proběhla pouze běžná údržba stříšek tabulí, od původně zamýšlené výměny tabulí bylo upuštěno kvůli posunu priorit v činnosti muzea – viz problémy TM.

## SLUŽBY

### Zpřístupnění expozic

Muzeum bylo v roce 2006 návštěvníkům otevřeno takto: Steidlerův hostinec celoročně, v sezoně i s tvrzí denně kromě pondělí, včetně svátků. Areál Barunčiny školy byl otevřen od května do září denně kromě pondělí, včetně svátků. (O prázdninách všechny expozice denně!)

Návštěvnost expozic v obou areálech se oproti roku 2005 snížila. Důvodů bylo několik. Kromě stavu expozic lze tento jev přičíst obecnému trendu v návštěvnosti památek, v neposlední řadě i snížené návštěvnosti Českoskalicka v posledním roce, což lze dokumentovat na návštěvnosti dalšího městského zařízení, ATC Rozkoš. Roli ve snížené návštěvnosti objektivně hraje i extrémní klima roku 2006.

### Programy pro děti

Také v roce 2006 uspořádalo muzeum společně s DDM Bájo výchovně-vzdělávací program *Barunčina škola aneb Když chodila Božena Němcová do školy*. Program *Smím prosit? aneb Setkání s Boženou Němcovou* byl zrušen, mj. proto, že folklorní soubor DDM nebyl dostatečně personálně silný, aby mohl zabezpečit oba programy souběžně. Muzeum BN se rovněž podílelo na třetím ročníku interaktivního programu *Textilní řemesla*.

## PROPAGACE

V roce 2006 pokračovalo muzeum v dosavadní strategii propagace. Z vlastních i grantových prostředků bylo vytištěno několik druhů informačních letáků, které byly distribuovány jak běžnými kanály (např. veletrh cestovního ruchu Regiontour), tak prostřednictvím katalogů pro školy, informačních center v okolí atp. Nově byly připraveny propagační pohlednice Tradiční výstava jiřinek. Potenciální návštěvníci byli osloveni prostřednictvím spolupráce s dalšími odbornými institucemi (spolupráce s náhodským či ostravským muzeem, ratibořickým zámekem atp.) i prostřednictvím dálkového přístupu.

### Dálkový přístup

Koncem roku 2006 změnilo muzeum formu své internetové prezentace na doménách *BozenaNemcova.cz* a *muzeumbn.cz*. Byl vybrán dodavatel redakčního systému, který sám o sobě umožňuje „bezúdržbový“ provoz, v jehož prostředí lze bez velkých nároků na obsluhu přizpůsobovat prostředí prezentace měnícím se nárokům. Součástí metod dálkového přístupu se v roce 2006 stala i přímá propagace jednotlivých akcí muzea prostřednictvím elektronické pošty.

### Odborné technické práce

Pro omezený okruh zájemců je muzeum schopno provést *restaurátorské a konzervátorské zásahy* v rámci volných kapacit svého odborného pracoviště. Z institucí, které si v muzejních dílnách zadaly odborné zásahy, jmenujme opět Národní technické muzeum Praha.

### Výstavy

Kromě stálých expozic připravilo Muzeum Boženy Němcové *program krátkodobých výstav*, který byl beze zbytku naplněn. Jejich seznam uvádíme v příloze. Propagace výstav proběhla podle tradičního schématu (předtiskové plakáty, kvalitní pozvánky), počet výlepových míst se nezměnil. Vše ve spolupráci s Textilním muzeem.

## ODBORNÉ ČINNOSTI

### MUZEJNÍ SBÍRKY

Muzeum spravuje rozsáhlý sbírkový fond, zapsaný v centrální evidenci sbírek (CES), a hodnotný archiv.

#### Sbírka historická Muzea Boženy Němcové

CES: HBN/002-03-11/053002

území: region Českoskalicka

období: 19. – 20. století

předměty: porcelán, křemík, sklo, nábytek, lidové výrobky, cínové předměty, oděvy

celkový počet položek: 1318

#### Sbírka militáří Muzea Boženy Němcové v České Skalici

CES: MBM/002-02-15/047002

území: bojiště prusko-rakouské bitvy u České Skalice 28. 6. 1866

období: převážná část sbírky z roku 1866

předměty: ruční a palné zbraně, střelivo, čáky, přilby, příslušenství k vojenské výstroji, uniformy

celkový počet položek: 484

#### Sbírka výtvarného umění Muzea Boženy Němcové

CES: VBN/002-03-11/054002

území: region Českoskalicka

období: 19. – 20. stol.

předměty: výtvarná díla regionálních umělců, výtvarná díla s regionální tematikou, díla spojená s B. Němcovou

celkový počet položek: 1224

### **Sbírka archeologická Muzea Boženy Němcové v České Skalici**

CES: MBN/002-02-05/044002

území: ČR, Česká Skalice, Řikov, Slatina nad Úpou, Doubravice, Sviništiny, Vestec, Brzice, Kostelec nad Orlicí

období: nespecifikováno

předměty: různé pracovní nástroje, nádoby, střepy z nádob, kovové části nádob, nástrojů, kachle v majetku České republiky

celkový počet položek: 254

### **Sbírkový fond knih Muzea Boženy Němcové v České Skalici**

CES: MČS/002-04-24/093002

Sbírku spravuje knihovnik partnerského Textilního muzea

území: územně lze blíže vymezit pouze regionální část sbírkového fondu knihovny; ta zahrnuje Českou Skalici a její okolí s několika vzdálenějšími městy (Jaroměř, Náchod, Červený Kostelec, Hronov); ostatní části sbírky pocházejí zvláště z území Česka, Slovenska, Německa

období: 17.–20. století

předměty: sbírku tvoří knihy, časopisy, sborníky, separáty (staré tisky, knihy z 19. století, knihy o prusko-rakouské válce 1866, dílo Boženy Němcové, knihy o životě a díle Boženy Němcové, regionální literatura, knihy Václava Řezníčka (1861–1924) – regionálního spisovatele, původem z České Skalice, pracovníka Knihovny Národního muzea

celkový počet položek: 17 122

Sbírkové předměty jsou řádně evidovány podle náležitostí zákona 122/200 Sb., a to buď elektronicky (databáze jsou pravidelně zálohovány a kopie vytištěny), nebo v tradiční přírůstkové knize. Až na fondy knihovny se jedná pouze o chronologickou evidenci. Započetí systematické evidence stále brání vytižení dokumentátorky dalšími, nezbytnými úkoly (provádění návštěvníků, práce na jiřinkových polích, dokumentace BOZP a PO, revizí atp.)

Akviziční činnost je utlumena z důvodů nedostatku peněz na nákup dalších předmětů. V roce 2006 byl dokončen nákup výtvarných děl z pozůstalosti po akademické malířce Kamile Matějíčkové-Myškové. Systematicky byl obcerstvosován fond knihovny, kde navíc došlo k vyřazení tří stovek nesbírkových předmětů.

Velmi pečlivě je vedena konzervátorská dokumentace: v roce 2006 bylo restaurováno 42 kusů předmětů, 8 knihovních jednotek prošlo vazbou a převazbou. Vzhledem k tomu, že mnohé ze sbírkových předmětů jsou stále ohroženy vlhkostí a dřevokazným hmyzem (depozitář v areálu Barunčiny školy), věnují se správci sbírek jejich stálé kontrole. Pěčlivě jsou vedeny depozitární deníky, ačkoli zjištěn v nich uvedená (nízká teplota, vysoká vlhkost v některých sálech) by bylo možno eliminovat pouze jiným režimem v depozitářích, což by zásadně ovlivnilo náklady organizace (výše uvedený depozitář není vytápěn, nejsou v něm totiž žádná topná tělesa). Vedení muzea si stále slibuje změnu od rozsáhlé reorganizace depozitárního zázemí spojeného s plánovaným vytvořením knihovny s badatelnou v budově Steidlerovy kovárny a centralizovaným přesunem sbírkových předmětů do depozitární jednotky ve druhém patře budovy Steidlerova hostince.

## **MUZEJNÍ ARCHIV**

Činnost archivu bylo v roce 2006 pozastavena kvůli nedostatku mzdových prostředků na pozici archivář. Plány archivu byly specifikovány ve zprávě za rok 2005.

## **Sborník Božena Němcová | Život ~ dílo ~ doba**

Ve dnech 7.–8. září 2005 uspořádalo Muzeum Boženy Němcové se záštitou České komise pro UNESCO interdisciplinární vědeckou konferenci *Božena Němcová. Život, dílo, doba*. Jako referenti se konference zúčastnili vědci zvučných jmen, podařilo se zajistit i kvalitní zahraniční zastoupení.

V roce 2006 se podařilo jak editorsky, tak technicky zpracovat všechny příspěvky na konferenci odvedené a vydat stejnojmennou knihu. Pro vydání se povedlo zajistit grantovou podporu v řádu desítek tisíc korun. Oproti původním, opatrným předpokladům se zdařilo rozdat a rozprodat značnou část nákladu (vytištěno 500 kusů) a zajistit celostátní distribuci prostřednictvím sítě Kosmas.

## **Jiřinkové slavnosti a tradiční výstava jiřinek 15. – 17. září**

### **Tradiční výstava jiřinek**

Muzeum přispělo ke zdárnému průběhu jiřinkových slavností úspěšnou realizací výstavy jiřinek a organizačním zajištěním tradičních programů na nádvoří maloskalické tvrze, resp. v Jiřinkovém sále. Konání výstavy (oproti zamýšlenému termínu o týden opožděnému) opět přálo počasí, na němž je návštěvnost velmi závislá. Organizátorů se rovněž podařilo udržet grantovou podporu kraje.

Vzhledem k posunutí termínu a souběžnému konání jiřinkového plesu v místní sokolovně byl redukován sobotní program (odpadl koncert), na druhé straně se podařilo posílit interaktivní (malování na hedvábí) a koupěchtivou (aranžování a prodej květin) složku. Na počátku výstavy byla pokřtěna kniha *Božena Němcová | Život ~ dílo ~ doba*, ve druhém dni byla pak díky spolupráci s Výzkumným ústavem pro krajinu a okrasné zahradnictví v Průhonicích (VÚKOZ) představena nová odrůda jiřinek, Viktorka.

Konkrétní programové položky níže.

## Granty a dotace

V roce 2006 si muzeu zajistilo podporu pro následující projekty:

### **Tradice jiřinkových slavností v České Skalici jako vzor pro setkávání lidí s kulturním povědomím**

Dotace z grantového programu Královéhradeckého kraje.

### **Sborník Božena Němcová | Život ~ dílo ~ doba**

Dotace z grantového programu Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury České republiky, dále dar České spořitelny.

Mgr. Milan Horký, ředitel muzea  
Česká Skalice 30. 1. 2007

## **PROGRAM VÝSTAV A AKCÍ V ROCE 2006**

### **STEIDLERŮV HOSTINEC – VÝSTAVNÍ SÍŇ**

#### **MATKA A DCERA**

Marie Bartošová – Petra Killarová  
~ 14. května – 18. června

#### **Z TVORBY**

Josef Vondráček  
~ 25. června – 3. září

#### **DNY TEXTILNÍCH ŘEMESEL**

~ 9. – 13. října

### **KLÁŠTER – DLOUHÁ CHODBA**

#### **TEXTIL V TVORBĚ**

Marie Fischerová-Kvěchová  
~ 6. června – 31. července

#### **VEDUTY EVROPSKÝCH HISTORICKÝCH MĚST ZE SBÍRKY JINDŘICHA BENDY**

~ 7. srpna – 1. října

### **STEIDLERŮV HOSTINEC – EXPOZICE**

#### **SMÍM PROSIT? ANEB SETKÁNÍ S BOŽENOU NĚMCOVOU**

~ komponovaný program především pro školy  
~ seznámení s životem BN v dobových souvislostech pomocí dramatizovaných výstupů z různých období života BN  
~ ukázky tance v autentickém prostředí Jiřinkového sálu Muzea Boženy Němcové  
~ 24.–25. května

### **EXPOZICE A SÁLY V MUZEJNÍM AREÁLU (STEIDLERŮV HOSTINEC & KLÁŠTER)**

#### **JARNÍ KONCERT**

~ Jiřinkový sál  
~ 26. března

#### **KONCERT PĚVECKÝCH SBORŮ ZÁKLADNÍCH ŠKOL**

~ 18. května v 19 hod.

#### **KONCERT V RÁMCI FESTIVALU CAMERATA NOVA**

~ Jiřinkový sál  
~ vystupuje Hořícký komorní orchestr, řídí Lenka Uhlíková  
na program díla Pietra Locatelliho, Carla Ditterse von Dittersdorf, Benjamin Brittena  
~ 26. května v 19 hod.

#### **ZLATÁ SLOVA**

~ Jiřinkový sál  
~ přehlídka vítězných prací žáků základních škol z České Skalice a Hoříček  
~ 30. května v 15 hod.

## **ABSOLVENTSKÉ KONCERTY DOMU DĚTÍ A MLÁDEŽE BÁJO**

~ 20. června v 16.00 a 17.30

## **JIŘINKOVÝ KONCERT**

~ Jiřinkový sál

~ 10. září v 20.00 hod.

## **MALOSKALICKÁ TVRZ**

### **TRADIČNÍ VÝSTAVA JIŘINEK**

~ třídní výstava řezaných květin i výsadby

~ východočeští pěstitelé, Exnarovo zahradnictví z Velkého Třebešova a Langrovo zahradnictví z Rájce-Jestřebí

~ objednávkový prodej hlíz

~ posezení v oblíbené muzejní kavárně

### **DOPROVODNÝ PROGRAM V MALOSKALICKÉM MUZEJNÍM AREÁLU**

#### **Václav Postránecký: Jak se učí herectví**

~ Jiřinkový sál Muzea Boženy Němcové

~ 15. září v 19 hod.

#### **Křest nové knihy Božena Němcová. Život, dílo, doba**

~ 15. září

#### **Ukázky aranžování květin**

~ výstavní síň muzea

~ ukázky práce studentek floristické školy

~ 16. září

#### **Výtvarná díla: Malování na hedvábí**

~ výstavní síň muzea

~ každý si odnesl svůj výrobek ...

~ 16. září

#### **Vystoupení náchodských mažoretek – mistryň Evropy**

~ Jiřinkový sál Muzea Boženy Němcové nebo maloskalická tvrz

~ 16. září v 15 hod.

#### **Křest nové odrůdy jiřinek**

~ po vystoupení mažoretek

~ 16. září

#### **Promenádní koncert**

~ Dechová harmonie ZUŠ v Náchodě, řídí Jaroslav Vlček

~ 17. září v 14-16 hod.

#### **Královna jiřinkových slavností**

~ vyhlášení soutěže s anketou o nejkrásnější jiřinku výstavy

~ na ploše maloskalické tvrze

~ 17. září v 15.30 hod.

## **AREÁL BARUNČINY ŠKOLY**

### **BARUNČINA ŠKOLA ANEB KDYŽ CHODILA BOŽENA NĚMCOVÁ DO ŠKOLY**

~ komponovaný program především pro školy

~ ukázky dobového oblečení, písní, tanců, školní výuky a života dětí ve škole první poloviny 19. století

~ 23.-25. května a 5.-8. června